



## Síntese do Curriculum

Carlos Tadeu Andretta Martins natural de São Francisco de Assis, filho de Florípio Martins e Julieta Andretta Martins, casado com Rose Mari Gonzalez Martins, tendo os filhos Elisandra, Glauber, Eduí, Igor Ramiro e Indira e os netos Iago e Enzo Akã. Graduação em Artes Plásticas, e graduação incompleta em Arquitetura e Urbanismo e Engenharia Civil.

Tadeu Martins: Escritor premiado em todo o território nacional e exterior, com 12 livros editados. Fundador e membro da Academia Santo Angelense de Letras e da Academia Santiaguense de Letras, tendo como patrono Aureliano de Figueiredo Pinto. Membro da Estancia da Poesia Crioula do Rio Grande do Sul. Pertence a Galeria de Honra dos Poetas Santiaguenses. Vencedor de dezenas de concursos literários. Vencedor dos principais festivais nativistas gaúchos como: Califórnia da Canção Nativa, (troféu Calhandra de Ouro, por três vezes). Jurado de mais 100 festivais pelo Brasil. Laureado com a Comenda Sepé Tiarajú no Estado do Rio Grande do Sul. Patrono homenageado pela Tertúlia Maçônica do Rio Grande do Sul. Comenda Vargas Neto pela Estancia da Poesia Crioula do Rio Grande do Sul.

Artista plástico laureado com troféu Martin Fierro (Brasília). Troféu Clave de Sol (Rio Grande do Sul). Troféu Galo de Ouro (premio máximo conferido pelo Congresso Latino Americano de Publicidade e Propaganda). Destaque de Melhor Artista Plástico da década (2000-2010) conferido pelo Governo do Estado do Rio Grande do Sul. Troféu Estado em arte 2003 (destaque em artes pelo Rio Grande do Sul). Realizou inúmeras exposições individuais e coletivas em todo o Brasil, América Latina, Europa e possui obras em países como Japão, Portugal, França Itália, Suíça e Estados Unidos. Ilustrou muitas revistas e livros com a temática gaúcha do Rio Grande do Sul, como também em revistas da Argentina e Portugal. Possui obras no acervo de Ieda Crussius, Alceu Colares, Fernando Henrique Cardoso, Carlos Henrique Schoereder, Atualpa Yupanque, Mercedes Sossa, Germano Rigotto. Troféu Missões (Destaque da década de 80 em Artes Plásticas). Melhor cenário no 10º Festival Nacional de Teatro em São Paulo. Pintou o acervo Tupamba é exposto no hall de entrada da Prefeitura



municipal de Santo Ângelo. Vencedor por 8 vezes, o melhor samba enredo da Escola Unidos da Zona Sul. Jurado de diversos salões de Artes em todo o Rio Grande do Sul. Menção Honrosa pelo livro Jura (romance poético) pela Estancia da Poesia Crioula. Palestrantes por diversas vezes sobre Artes Plásticas na Argentina. Laureado Barraqueiro Benemérito do Festival da Barranca. Comenda Anguera São Borja. Criador do Papai Noel Missioneiro. Álbum Exemplário Gaúcho eleito o livro ao ano pela imprensa Porto Alegrense.

Escultor de muitas obras pelo Brasil e Argentina, como: Em Santo Ângelo: Delta Luminoso(monumento Maçônico) no trevo de acesso a cidade, busto de Cenair Maicá exposto no hall de entrada do Teatro Municipal. Escultura do Tio Bilia na Rótula Tio Bilia. Monumento ao Milho no trevo de acesso ao parque da Fenamilho. Revitalização total do Centro Histórico da Praça Pinheiro Machado, sendo o escultor de todas as obras esculpidas naquele segmento. Monumento Odão Felipe Pippi (parque da Fenamilho). Monumento ao Imigrante na cidade de Salvador das Missões. Monumento dos Três Mártires na cidade de Caibaté. Pórtico de São Miguel das Missões. Busto de Manoel Leães (aeroporto da cidade de São Borja). Busto Dr. José Rigo (Rótula no acesso a cidade de Santa Rosa). Busto de Galba de Paiva em Uruguaiana.

### **Síntese de algumas atividades do Artista Carlos Tadeu Andretta – Tadeu Martins**

#### **Esculturas:**

Cenair Maicá – Santo Ângelo/RS

Tio Bilia – Santo Ângelo/RS

José Rigo – Santa Rosa/RS

Manoel Leães – São Borja/RS

Monumento ao Imigrante – Salvador das Missões/RS

Três Mártires da Fé – Caibaté/RS

Pórtico de São Miguel – São Miguel /RS

Delta Luminoso – Santo Ângelo/RS



Monumento ao Milho – Santo Ângelo/RS  
Cavalos Crioulos – Expointer – Esteio/RS  
Galba de Paiva – Uruguaiana/RS  
Odão Felipe Pippi – Santo Ângelo /RS  
Deusa da Justiça – Santo Ângelo/RS  
Revitalização da Praça Pinheiro Machado – Santo Ângelo/RS  
Aureliano de Figueiredo Pinto – Santiago/RS

### **Prêmios**

Calhandra de Ouro – Uruguaiana/RS  
Comenda Sepé Tiarajú – Canoas/RS  
Comenda Vargas Neto – Porto Alegre/RS  
Comenda Os Angueras – São Borja/RS  
Comenda Valdir Ramos Borges – São Francisco de Assis/RS  
Comenda Teodoro Herzl – Buenos Aires – AR  
Destaque em Artes Plásticas da Década de 80 – Rio Grande do Sul  
Melhor Artista Plástico da Década – 200/2010 - Rio Grande do Sul  
Prêmio Martin Fierro – Brasília/DF  
Medalha Homem do Ano – Santiago/RS  
Barranqueiro Benemérito (Festival da barranca) – São Borja/RS

### **Atividades Diversas**

- Membro Fundador das Academias Santo-angelense de Letras e Santiaguense de Letras
- Patrono das Feiras de Livros de Santo Ângelo e São Francisco de Assis
- Doze Livros editados – crônicas, poesias, romance e desenhos
- Álbum Exemplário Gaúcho – Livro do ano de 1983
- Vencedor dos principais Festivais Nativistas
- Jurado de mais de 100 Festivais de Musicas
- Ilustrador de inúmeros livros
- Capa de revista – Portugal





- 1º Lugar Cenário – 10º Festival de Teatro – São Paulo/SP
- Galeria de Honra – Santiago/RS
- 30 Exposições Individuais – Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Argentina
- Várias Exposições coletivas – Rio Grande do Sul e outros Estados do Brasil

**Em destaque os acervos de Obras de Arte**

- Carlos Henrique Cardoso
- Atahualpa Yupanqui
- Yeda Crusius
- Alceus Collares
- Germano Rigotto
- Obras de Arte: Japão, Portugal, França, Itália, Suíça e Estados Unidos



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

**RIO GRANDE DO SUL**  
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA  
INSTITUTO-GERAL DE PERÍCIAS  
DEPARTAMENTO DE IDENTIFICAÇÃO



Polegar Direito



*Carlos Tadeu Andretta Martins*  
ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

1020865091

13/04/2017

**CARLOS TADEU ANDRETTA MARTINS**

FLORÍPIO RODRIGUES MARTINS  
JULIETA ANDRETTA MARTINS  
SÃO FRANCISCO DE ASSIS RS

DATA DE NASCIMENTO  
04/06/1949

CAS SANTIAGO RS  
MATRÍCULA: 099895 01 55 1972 2 00022 150 0006098 41

075.632.054-20

2 VIA

152381 / 152381

*Guilherme Ferreira Lopez*  
ASSINATURA DA JUIZA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83





ADMINISTRANDO PARA TODOS!  
GESTÃO 2021-2024

PREFEITURA MUNICIPAL DE  
**SÃO FRANCISCO**  
DE ASSIS

## ANEXO II

### PROJETO



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS – RS / CNPJ: 87.896.882/0001-01  
RUA: JOÃO MOREIRA, 1707 - FONE: (55) 3252-1414 - CEP: 97610-000  
EMAIL: padmin@bol.com.br / Facebook: @prefeiturasaochicodeassis

SÃO FRANCISCO DE ASSIS

PALCO  
DA PAZ

CONCEITUADO

TADEU MARTINS • 2.023

## OBRA DE ARTE - MONUMENT

20105-a  
20/09  
2023

1. TÍTULO: Monumento PALCO DA PAZ

2. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

2.1 Nome do Idealizador: Prefeitura de São Francisco de Assis.

2.2 Nome do Criador: Tadeu Martins

3. PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

3.1. 20 de maio a 20 de setembro de 2023

4. OBJETIVOS:

4.1. Criar uma obra de arte com base em concreto e revestida de granito, localizada em São Francisco de Assis.

4.2. Esculpir duas mãos unidas em cumprimento, de fibra de vidro pigmentada.

4.3. Proporcionar ao público momento de contemplação.

4.4. Possibilitar a pesquisa sobre a Revolução de 1923.

4.5. Produzir, através do tema, um ponto turístico.

4.6. Propor um momento de reflexão sobre a história da cidade e do estado do Rio Grande do Sul.

5. JUSTIFICATIVA:

5.1. Em 1923, a vila de São Francisco de Assis, serviu de palco para um combate violento na chamada Revolução de 23.

Após a Proclamação da República o Rio Grande do Sul passou a ter um governo autoritário, sob o comando do Partido Republicano Rio-grandense - PRR, trazendo grande insatisfação à população gaúcha em 1893. Com a permanência no governo do R. G. do Sul,



por 25 anos, o político Antonio Augusto Borges de Medeiros, aumentando ainda mais o descontentamento popular. Em 1922, com a vitória nas eleições de Assis Brasil, no entanto, por surpresa, a vitória foi dada a Borges de Medeiros.

Considerando que São Francisco de Assis, sofreu o mais importante combate de Revolução Libertadora em 02 de outubro de 1923... justifica-se o presente Projeto.

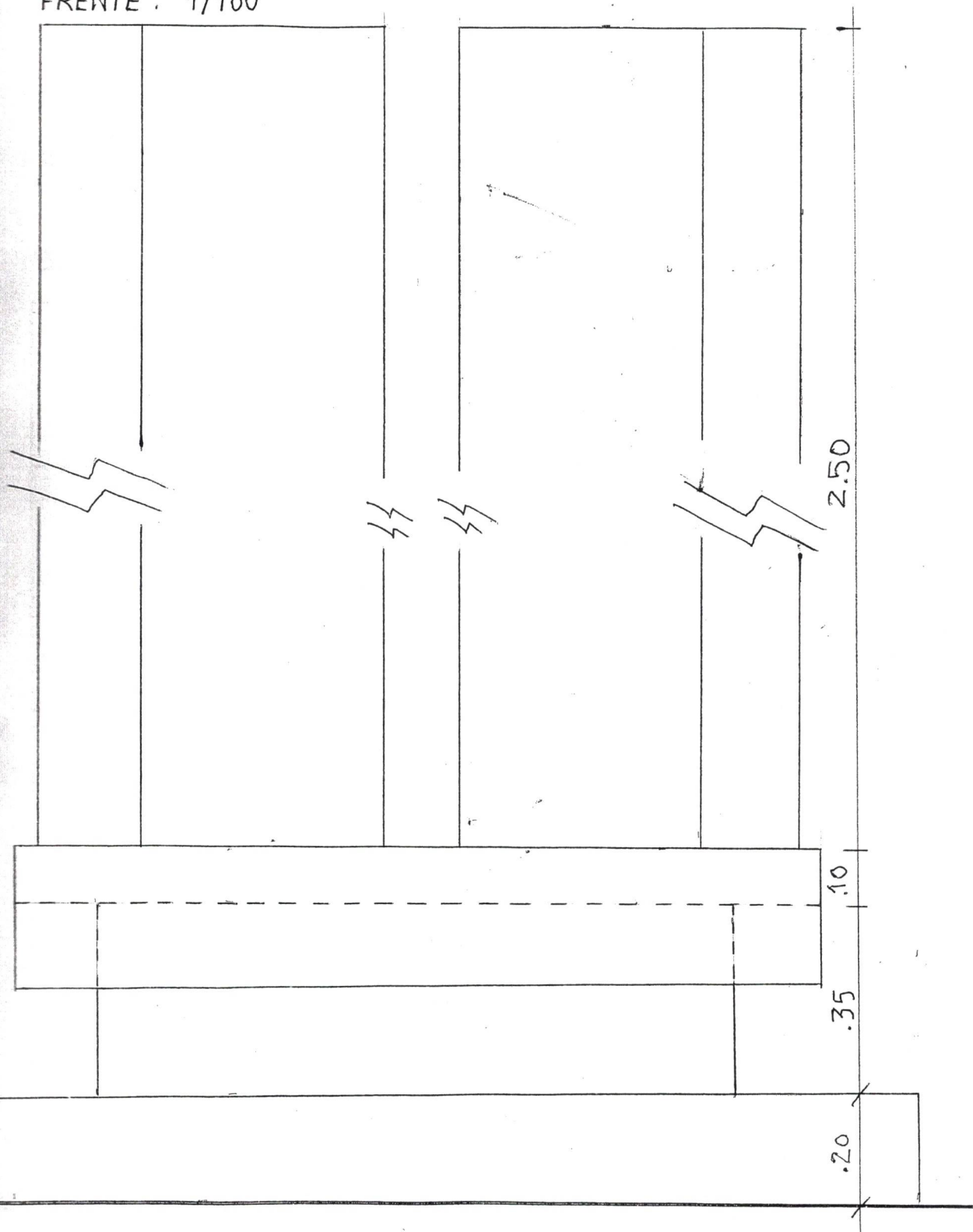
#### 6. DIMENSÕES :

- 6.1. Dois blocos de granito de:  $2.50 \times 0.70 \times 0.20$  m
- 6.2. Base de concreto, revestido de granito:  $1.45 \times 1.20$  m
- 6.3. Altura da base:  $0.55$  m

#### 7 ORÇAMENTO:

MONUMENTO PALCO DA PAZ  
SÃO FRANCISCO DE ASSIS - 2.023

FRENTE : 1/100





MONUMENTO PALCO DA PAZ  
SÃO FRANCISCO DE ASSIS - 2.023

BASE : 1/100

